

多賀新 ~ Shin Taga ~ ふるさと展



「三極」(麒麟・鳳凰・白馬) エッチング・手彩色 2016年

とき 9月26日(火) - 10月14日(土)

(火)~(金)9:00~16:00 (土)9:00~15:00 日曜・月曜は休館 入場無料

ところ 本別町歴史民俗資料館(中川郡本別町北2丁目 図書館 西隣 / 電話 0156-22-5112)

ギャラリートーク

多賀新氏本人による作品解説や創作活動のお話、ふるさとへの思いなどを聞きます。この機会にどうぞご来場ください。

とき 9月29日(金) 18:30~20:00

夜間臨時開館します

入場無料

ところ 本別町歴史民俗資料館

プロフィール

- 1946年 本別町生まれ
- 1965年 本別高校卒業後、上京
- 1972年~ 日本版画協会展(現在会員)
- 1973・74年 版画グランプリ展・受賞
- 1977年 日本現代版画大賞展
- 1978年 日本国際美術展
- 1982年 日本の現代版画ベスト5展
- 1983年 セントラル版画大賞展・受賞
- 1983~84年 文化庁在外研修派遣員(アメリカ・西ドイツ)
- 2001年 北海道立帯広美術館・個展
- 2002年 ケンブリッジ大学教授・肖像画依頼制作(イギリス)
- 2004年 本別町中央公民館・神田日勝記念美術館同時開催
個展「多賀新展」
- 2005年 市川市民文化賞特別賞
- 2010年 本別町歴史民俗資料館・個展「多賀新銅版画展」
ほか、毎年国内外で個展を開催。千葉県市川市在住。

本別町出身のアーティスト多賀新氏は、「**線描の魔術師**」と称され、その緻密な線描による幻想的な作品は、日本はもとより海外でも高く評価されています。代表的な銅版画のほか、近年は鉛筆画にも意欲的に取り組み、多くの作品を発表してきました。

2016年には、銅版画「**三極**」(麒麟・鳳凰・白馬)が大相撲横綱日馬富士(伊勢ヶ浜部屋)の化粧まわしの原画となり、大きな話題になりました。また、大関高安(田子ノ浦部屋)の化粧まわし「**チャプリン**」も描いており、本の装丁から化粧まわしまで、作品のデザイン化もバラエティに富んでいます。

本企画展は、7年ぶりの**ふるさと本別**での個展です。

皆様のご来場を心からお待ちしています

出版物

「銅版画江戸川乱歩の世界」「河野多恵子全集」「私の釈迦十大弟子」「多賀新全集」など多数

主催 本別町歴史民俗資料館